

Gyermek kultúra mesterszak
záróvizsga tételek
2025.10.16.
(alfabetikus sorrendben)

1. A gyerekkor szerepe a tradicionális társadalmakban
2. A gyerekkor és a digitális világ: az információs társadalom és generációelméletek jellegzetességei
3. A gyermek kultúra és a tokaji világörökség legfőbb kapcsolódási lehetőségei. Milyen korban ajánlott elkezdni az erre vonatkozó beszélgetéseket, sétákat, illetve a téma rajzokban való feldolgozását?
4. A gyermek kultúra és a zempléni-abaúji térség kulturális örökségének főbb kapcsolódási lehetőségei
5. A gyermek védelem intézményhálózata és a köznevelés (óvoda, gyermek kórház, bölcsőde, árvaház); a gyermek és ifjúság érzelmi, pszichológiai, szociális, spirituális jóllétének alapvető szükségletei és preventív lehetőségei az intézményekben és a családban
6. A játék személyiségformáló szerepe és képességfejlesztő hatásai
7. A kultúra fogalmának kialakulása és értelmezései; egy szabadon választott magyarországi kultúrafelfogás bemutatása
8. A logikai játékok funkciói és gondolkodásfejlesztő hatásai
9. A modern oktatási rendszer jellemzői és hatása a gyerekkorra (tankötelezettség, immateriális javak, pedagógiai szemléletek)
10. A sárospataki iskola helye és szerepe a magyar neveléstörténetben, különös tekintettel a pedagógusképzésre
11. A társadalmi beilleszkedési zavarokra negatívan ható mikro- és makro környezet, azok okai és néhány formái. Preventív, mentálhigiénés megelőzési lehetőségek a családban és az iskolában
12. A testkultúra értelmezése a 21. században. Zene, mozgás, mozdulat, ritmus kapcsolatrendszere, helye és szerepe az aktuális tantervi dokumentumokban
13. Az életre keltett holt anyagnak (bábu és világa) nélkülözhetetlen immanens értéke és gyakorlati haszna a gyermek kultúra aspektusából kibontva és területére szorítkozva.
14. Az érzelem és kötődés fogalma, összetevői és biológiája; a házasság meghittsége, a gyermekáldás kihívásai, a nouthesia és paideia lehetőségei, illetve a szolgálatkészség elmélyítése a családban.
15. Az esztétika szerepe és lehetőségei az oktatási-nevelési folyamatokban
16. Gyermek kultúra és médiapedagógia: hogyan befolyásolja a média a társadalmat, milyen hatással van az egyes csoportokra, különös tekintettel a gyermekekre?
17. Hogyan érvényesül a népi kultúra sokszínűsége, életszerűsége és értékhordozó szerepe a ma gyermekének nevelési kultúrájában és mennyire alkalmas a jelen kultúránk és környezetünk összhangjának javítására?
18. Könyvtár, digitális kultúra, fejlesztő e-biblioterápia: korszerű könyvtári szolgáltatások bemutatása
19. Miért jelentenek meghatározó szerepet a személyiségfejlődésben a mesék – a meseolvasás hallgatása, minőségi mesefilmek megtekintése, de legfőképp a mesék eljátszása?
20. Tánc a hagyományos paraszti és a modern kultúrában; a tánc kultúraközvetítő szerepe.

Dr. Toma Kornélia PhD s.k.
egyetemi docens, intézetigazgató,
a szakgazda Nyelvi, Irodalmi és Művészeti Tanszék vezetője

Prof. Dr. Bolvári-Takács Gábor PhD s.k.
egyetemi tanár, szakfelelős