

Dr. Tóth M. Zsombor (ELTE)

**„EMLÉKEZZ, LOBOGJON A LÁNG!”
KORTÁRS (DAL)SZÖVEGEK SZEREPE A NEVELÉSI FOLYAMATOKBAN**

*Kulcsszavak: alkalmazott retorika, anyanyelvi-irodalmi nevelés,
szövegértés, nemzeti ünnepek, kortárs szövegek*

A nemzeti ünnepek hivatottak arra, hogy egy nemzet történelmi eseményeire rendszeresen, méltóságteljesen emlékezzen a társadalom. E megemlékezések hatással vannak a nemzettudatra, a kollektív történelmi tudat formálására; az önértés, a világértés és a világteremtés képességének, a világkép kialakításának megalapozói lehetnek.

A vonatkozó szakirodalomban több olyan kezdeményezést lehet olvasni, amely egy-egy ünnepet kiemelve, ahhoz kapcsolódóan vizsgálja a résztvevő fiatalok attitűdjét, de jelenleg nincs olyan összefoglaló munka, kutatás, elemzés vagy módszertani leírás, amely a nemzeti ünnepek szerepét rendszerben mutatná be a hazai oktatásban. Ugyanígy esetleges a nemzeti ünnepekhez kapcsolódó segédanyagok korpuszának megléte, ahogyan a megemlékezések, ünnepségek szöveggönyvének, forgatókönyvének alapját képező szövegek kanonizálása is.

A jelen előadás az anyanyelvi-irodalmi-történelmi, nemzeti identitástudatot erősítő nevelést az élményközpontú tanítás irányából közelíti; módszertani ajánlásai a pedagógiai gyakorlatban is alkalmazhatók. Az előadás a klasszikus és a kortárs irodalom, valamint ezek határterületeinek (dal- és média)szövegei közül egyaránt válogat, feldolgozási, értelmezési szempontokat javasol ezekhez.

Az előadás további célja bemutatni, hogy a több mint kétezer éves retorika tanításai miként élhetnek tovább, s milyen szerepet töltenek be a nevelési folyamatokban, például a fiatalok életében meghatározó szerepet betöltő szövegtípusok (kortárs dalszövegek) segítségével. Az előadás rámutat, hogyan emelhetők be a kortárs magyar dalszövegek a nevelésbe, milyen szerepük lehet a tanulók mérlegelő gondolkodásának kialakításban, fejlesztésében, illetőleg a korábbi tanulási folyamataikból származó előzetes ismereteik, képességeik hatékony, mindennapi életben is felhasználható rendszerbe szerveződésében.

Az előadás a régi-új retorikára közös, alkotó nyelvi-kommunikációs cselekvésként tekint, a nevelést értékteremtő és értékközvetítő folyamatként kezeli.
